



## Prix RSF de la Photo "*Lucas Dolega-SAIF*"

Appel à candidatures à partir du 17 juin 2025

Clôture des candidatures le 17 juillet 2025

### RÈGLEMENT 2025

#### I. CONDITIONS GÉNÉRALES

Le PRIX RSF de la Photo "*Lucas Dolega-SAIF*" est organisé par l'ONG Reporters sans frontières (RSF), dont le siège est situé CS 90247, 75083 PARIS CEDEX 02 (ci-après « l'Organisateur ») et en partenariat avec la SAIF.

Le Prix RSF de la Photo "*Lucas Dolega-SAIF*" est destiné aux photojournalistes professionnels. Son but est de soutenir et d'encourager leur travail, exercé dans des conditions difficiles ou sur des zones à risques. Il récompense un.e photographe qui, par son engagement personnel, son implication sur le terrain et la qualité de son travail, aura contribué de manière notable à la défense ou à la promotion de la liberté de la presse dans le monde.

Organisé en partenariat avec la SAIF, le Prix RSF de la Photo "*Lucas Dolega-SAIF*" récompensera un.e photographe d'une dotation SAIF d'une valeur de 10 000 euros et d'une parution dans l'album de Reporters sans frontières.

#### II. CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours s'adresse exclusivement aux photographes professionnels freelance et/ou pigistes de toutes nationalités sans limite d'âge. Le terme freelance définit un.e photographe non salarié.e à temps plein et exclusif d'un organe de presse.

La participation est gratuite. Elle implique que le/la participant.e ait pris connaissance et accepté sans réserve toutes les clauses et conditions stipulées dans le présent règlement. Tout.e participant.e qui ne respectera pas ce règlement ne pourra concourir et son dossier ne sera pas pris en compte.

Chaque participant.e peut présenter plusieurs reportages photographiques dans la limite de deux reportages. Le/la participant.e doit constituer un dossier par reportage.

Chaque reportage photo aura été réalisé entre le 17 juin 2024 et le 17 juillet 2025.

### III. CONSTITUTION DU DOSSIER DE PARTICIPATION

#### 3.1. Contenu des dossiers de participations

Tous les dossiers de participation devront être envoyés par voie électronique via **WeTransfer** et devront comporter obligatoirement :

- Une sélection de **10 à 20 photos numérotées** selon l'ordre du reportage (01\_nom.jpg, 02\_nom.jpg...), sous la forme de fichiers numériques jpg, 300 DPI (max 3Mo par photo).
- Les champs IPTC basiques :
  - La légende (qui, quoi, où, quand, comment)
  - La date
  - Le pays
  - Le nom du/de la photographe
  - Le crédit
- La fiche de participation (scannée) dûment **remplie et signée** par le/la participant·e. Cette fiche est disponible sur le site internet [www.rsf.org](http://www.rsf.org)
- Une copie du présent règlement dûment **signé**
- Un texte présentant le reportage en français ou en anglais (**300 mots max**)
- Une biographie (**300 mots max**)
- Un portrait (jpg)

**Seront automatiquement refusés** : les dossiers incomplets, les envois inférieurs ou supérieurs au nombre de photographies requis et/ou ne respectant pas les conditions de format exigées ; de même que les dossiers comprenant des photographies truquées ou manipulées numériquement (niveaux, contrastes, courbes et noir & blanc autorisés).

#### 3.2. Date limite d'envoi du dossier de participation

Tous les dossiers de participation devront être envoyés complets **avant le 17 juillet 2025 à minuit** (heure de Paris, GMT+1) au plus tard à l'heure d'envoi du dossier.

Le dossier doit être rassemblé dans une archive ZIP.

Il doit être transféré uniquement à l'aide du service WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)), à l'adresse email suivante : **prixphoto@rsf.org**

Tout dossier envoyé par un autre moyen ou à une autre adresse mail ne pourra être pris en compte. Il sera accusé réception des dossiers par email.

## **IV. DROITS D'AUTEUR**

**4.1.** Le/la lauréat·e du PRIX RSF de la Photo "Lucas Dolega-SAIF" autorise expressément l'Organisateur à utiliser :

- une sélection de trois photographies du reportage gagnant dans le cadre de l'organisation du PRIX RSF de la Photo "Lucas Dolega-SAIF", de la promotion de l'information ou de rétrospectives y afférentes,

notamment par voie d'affiches, site internet, encarts dans la presse, publications des partenaires du concours ;

- la totalité des photographies du reportage gagnant dans le cadre de l'organisation d'expositions permanentes ou temporaires et de l'archivage de celles-ci dans le fonds d'archives du Prix RSF de la Photo "Lucas Dolega-SAIF".

**4.2.** Les droits pour ces utilisations sont accordés à titre gracieux à l'Organisateur dans le cadre de la communication du Prix.

**4.3.** À l'issue de la manifestation et dans le cadre strict de la promotion du Prix, l'Organisateur s'engage à mentionner systématiquement le nom du/de la Lauréat·e ainsi que le nom de son média ou de son agence.

**4.4.** L'Organisateur s'engage à prendre toutes les mesures utiles pour ne pas altérer la qualité du Reportage, dans le respect du droit moral du/de la Photographe.

**4.5.** Le/la Participant·e déclare et garantit à l'Organisateur :

- être l'auteur·e des photographies présentées, détenir l'intégralité de tous les droits exclusifs relatifs aux Reportages et documents y afférents (notamment droits d'auteur, droit à l'image) ou avoir obtenu des tiers détenant des droits sur son ou ses Reportages et documents y afférents les autorisations nécessaires de reproduction et de représentation ; il/elle s'engage à ce titre à obtenir tous les droits et autorisations nécessaires et à faire son affaire de l'acquisition de tout droit afférent au(x) Reportage(s) ;
- avoir seul plein pouvoir et qualité pour conclure et exécuter pleinement les présentes et notamment pour concéder la présente autorisation dans les conditions et aux termes des présentes ;
- présenter un Reportage ne portant pas atteinte aux droits de tiers ; il/elle s'engage à respecter les règles sur la protection des personnes, de leur image et de leurs biens et à obtenir toutes les autorisations nécessaires ;
- qu'aucun litige ou procès n'est en cours ou sur le point d'être intenté, mettant en cause les droits du/de la Participant·e sur les Reportages et documents afférents et destinés à être reproduits et représentés par l'Organisateur.

**4.6.** Le/la Participant·e garantit à l'Organisateur la jouissance paisible des droits qui lui sont consentis notamment en cas de recours ou revendication quelconque, que pourrait former toute personne physique ou morale estimant avoir des droits quelconques à faire valoir sur tout ou partie des Reportages et documents annexes ou sur leur utilisation par l'Organisateur.

**4.7.** Les Reportages et documents annexes envoyés lors des participations ne seront pas retournés aux Participant·e·s.

**V. PROCLAMATION DES RÉSULTATS**

Le Jury du Prix RSF, composé d'éminents journalistes, photographes et de défenseurs de la liberté d'expression du monde entier, se réunira courant septembre 2025. Le Lauréat·e sera averti·e dans les 24 heures suivant la décision du jury.

Les résultats seront proclamés officiellement lors du Festival RSF 2025 qui se déroulera courant novembre à Paris.

**VI. RENSEIGNEMENTS**

Pour tout renseignement concernant le Prix, adressez-vous à :  
clegoff@rsf.org

**VII. ACCEPTATION DU RÈGLEMENT**

La participation au Prix RSF de la Photo "Lucas Dolega-SAIF" implique l'adhésion pleine et entière du/de la Participant·e au présent règlement.

Je soussigné·e . . . . . déclare avoir pris connaissance de ce règlement de participation et l'accepter.

Fait à . . . . . le . . . . .

Signature du/de la participant·e :