

**vendredi 26 avril 2019**

Salle Clemenceau, Palais du Luxembourg

Sous le parrainage de Madame **Catherine Morin-Desailly**

Sénatrice de la Seine-Maritime

Présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication

**9h : Ouverture du colloque**

**9h15 - 11h : *Le droit de présentation publique est un droit des auteurs***

Le principe de l'existence d'un droit d'auteur au titre des expositions n'est plus remis en cause depuis deux arrêts de la Cour de Cassation du 6 novembre 2002. Cependant, les exposants du secteur public comme du secteur privé ont souvent tendance à faire signer des autorisations gracieuses aux auteurs. Les institutions et les représentants des auteurs travaillent conjointement sur le sujet, pour améliorer la condition économique et professionnelle des artistes.

Intervenants :

- **Pierre Garçon**, Auteur plasticien, Co-secrétaire général du SNAPcgt - Syndicat National des Artistes Plasticiens
- **Xavier Montagnon**, Secrétaire général du CIPAC - Fédération des professionnels de l'art contemporain
- **Pascal Murgier**, Département des artistes et des professions, Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture
- **Christelle Notelet**, Auteure plasticienne, Co-présidente de la FRAAP - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

Modératrice : **Agnès Defaux**, Directrice juridique de la Saif

**11h15 - 13h : *La gratuité sur Internet n'est pas une fatalité***

Sur ce médium, la gratuité est devenue la norme. Même les diffuseurs traditionnels, trop fréquemment, ne payent pas les exploitations de contenu sur Internet. Il est devenu d'usage d'exploiter gracieusement et même sans autorisation les œuvres. Quant aux opérateurs du web 2.0, ils captent une grande part de la valeur qui doit être mieux partagée. Ce sujet est d'actualité puisque se déroule actuellement la phase finale concernant l'adoption du projet de directive sur le droit d'auteur dans le marché numérique.

Intervenants :

- **Valérie-Laure Benabou**, Professeure de droit privé à l'université d'Aix-Marseille
- **Pervenche Berès**, Députée européenne et coprésidente de l'intergroupe *Industries culturelles et créatives* du Parlement européen
- **Guillaume Lanneau**, Auteur graphiste, Administrateur de la Saif

Modérateur : **Olivier Brillanceau**, Directeur Général de la Saif

**13h15 - 14h30 : Pause Déjeuner**

**14h45 - 16h30 : *D'autres formes de diffusion des œuvres non rémunérées qui participent à la précarisation des auteurs***

Les plateformes de diffusion d'images à prix dérisoires, les images en « droits réservés », les résidences, les appels d'offres et les concours qui adoptent des réglementations et des modalités de participation peu favorables aux auteurs.

Intervenants :

- **Christophe Mansier**, Président du SAPHIR - Syndicat des Agences de Presse Photographiques / FFAP - Fédération Française des Agences de Presse
- **Jeanne Puchol**, Autrice de bande dessinée et illustratrice, membre de la Saif
- **Dominique Sagot-Duvaurox**, Economiste, professeur à l'université d'Angers, spécialiste de l'économie de la culture
- **Harut Yekmalyan**, Auteur sculpteur, Secrétaire général du SNSP - Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens

Modérateur : **Pierre Ciot**, Président de la Saif